

ИЗИСКВАНИЯ ЗА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ ПО МУЗИКА

СТЕПЕН НА ОБРАЗОВАНИЕ: **СРЕДНА**

ЕТАП: **ПЪРВИ ГИМНАЗИАЛЕН**

СПЕЦИФИЧНИ ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ПРЕДМЕТА В СЪОТВЕТНИЯ ЕТАП

- Придобиване на по-богати музикално-слухови представи, емоционална и психологическа устойчивост и концентрация на вниманието, умение да дискутира и изразява лично мнение. Разбиране за толерантност към мненията на другите и във връзка с различни музикалнокомпозиционни решения
- Запознаване с основни исторически епохи и стилове в музиката
- Разбиране за основни направления в джаза и популярната музика
- Назоваване на съвременни музикално-сценични жанрове и разпознаването им
- Разширяване на познанията за изразните средства, медийни и мултимедийни синтетични форми и тяхното приложение
- Формиране на устойчив интерес към българското изпълнителско изкуство и приноса на българския фолклор в глобалното общество

ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ, ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО (ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ) И ВРЪЗКА С КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

1	Компетентности в областта на българския език
2	Умения за общуване на чужди езици
3	Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите
4	Дигитална компетентност
5	Умения за учене
6	Социални и граждански компетентности
7	Инициативност и предприемчивост

8	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество
9	Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт

Област на компетентност	Знания, умения и отношения <i>В резултат на обучението ученикът:</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		Музикална практика: музициране, възприемане на музика	Интерпретира според възможностите си пет песни от училищния репертоар;	X	X			X	X		X
Изпълнява пет песни по избор от извънучилищния репертоар;	X		X			X	X		X		
Изпълнява пет теми от музикални произведения от различен стил музика; Изготвя чрез съвременните информационни технологии плейлиста на музика в различна интерпретация;								X		X	
Разпознава пет творби от репертоара за възприемане;											
Изтъква аргументи "за" и "против" в дискусии относно музикалния репертоар, слушан в клас, чрез медии, музикални предавания;								X		X	
Подбира по определени показатели слушана в клас музика; Коментира спецификата на възприемане на музика чрез различни музикални медии; Проявява толерантност към други мнения и интерпретации.								X	X	X	
Музика и съвременни	Назовава основни медийни и мултимедийни реализации на музика;			X	X	X		X			

Област на компетентност	Знания, умения и отношения <i>В резултат на обучението ученикът:</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		информационни технологии	<p>Подбира основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на информация за музика и аудиоинформация;</p> <p>Осмисля значението на информационните технологии като фактор за обогатяване на съвременната музика;</p> <p>Използва компютърни програми за създаване, обработка, съхранение и възпроизвеждане на аудиоинформация;</p> <p>Коментира спецификата на създаване, функциониране и възприемане на музика в информационното общество;</p> <p>Подбира подходящ безплатен софтуер.</p>							
	Аргументира избора си на информационни и софтуерни средства при решаване на образователни задачи самостоятелно и в екип.		X	X	X	X		X		
Музика, култура, общество	<p>Познава разнообразието на форми на съществуване на фолклора - в миналото и днес;</p> <p>Подбира примери на традиционен фолклор като присъствие днес;</p> <p>Открива музикален фолклор, в т.ч. и български, в примери от World Music;</p>	X				X	X		X	
	Разпознава характерни черти на фолклор от различни краища на света в типични изпълнителски форми, жанрове и танци;	X				X	X		X	

Област на компетентност	Знания, умения и отношения <i>В резултат на обучението ученикът:</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
			<p>Определя примери на взаимодействие на глобални и локални музикални практики;</p> <p>Определя основни стилови епохи, направления и тенденции в развитието на музикалната култура (вкл. популярната) и ги свързва с типични представители;</p> <p>Подбира дадена музика към съответен стил, направление, епоха;</p> <p>Обяснява понятия, термини, свързани със съвременната музикална индустрия;</p> <p>Групира/систематизира, прави паралел/сравнение схеми на основните направления в джаза и популярната музиката.</p>							
България в световната музикална култура	Обяснява за приноса на българското изпълнителско изкуство и сравнява постиженията му с други европейски култури;	X				X			X	
	Изготвя класификация на десет български музиканти и музикални формации от различни стилове и жанрове;	X				X			X	
	Презентира по избор постижение и/или артист с международно признание - мултимедийно или чрез средствата на колаж, постер или плакет;									
	Обяснява ролята на български музиканти в европейската и световната музикална култура за решаване на актуални	X				X	X			

Област на компетентност	Знания, умения и отношения <i>В резултат на обучението ученикът:</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
			проблеми: човешки права, опазване на околната среда, солидарност.							
Музиката в синтез с изкуствата	Познава съвременни музикално-сценични жанрове и практики; Изследва функцията на музиката в медийни и мултимедийни синтетични форми;	X					X		X	
	Осъзнава връзки и взаимовлияния в изкуствата;						X		X	
	Създава и групира различни изкуства по свои критерии;						X		X	
	Привежда примери за ролята на съвременните технологии за функционирането на музиката в синтез с изкуствата;						X		X	
	Разпознава жанрове и форми в музиката, резултат от синтез с различни изкуства.						X		X	